

تقويم طريقة المناقشة في تدريس الاملاء من وجهة نظر المشرفين

زمن شعبان كاظم الحجاج¹ ، أ.د. انوار عبد القادر الطائي² ، أ.د. محسن طاهر³

المستخلص

الاهداف: يسعى البحث الحالي الى تحقيق اهداف تقويم طريقة المناقشة في تدريس الاملاء من وجهة نظر المشرفين . وهي التعرف على مدى ملائمة طريقة المناقشة في تدريس مادة الاملاء للمرحلة المتوسطة ، الكشف عن معايير الجودة الشاملة لطريقة المناقشة في تدريس الاملاء للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المشرفين .
المنهجية: جرى استخدام المنهج الوصفي لمناسبته لأهداف الدراسة . وقد بُني مقياس لتقويم طرائق تدريس الاملاء وجرى التحقق من الصدق والثبات ، وصنف المقياس الى سبع محاور وهي محور تحقيق مبدأ المشاركة ويتكون من (5) فقرات ومحور تحقيق الاهداف وتتكون من (3) فقرات ومحور المرونة وتتكون من (3) فقرات ومحور الشمولية وتتكون من (5) فقرات ومحور الاهمية وتتكون من (7) فقرات ومحور الدقة والوضوح وتتكون من (4) فقرات ومحور مستمرة ومتطورة وتتكون من (6) فقرات .

النتائج: توصلت الدراسة الى وجود مستوى جيد من تقويم طريقة المناقشة في تدريس الاملاء حيث بلغ المتوسط الحسابي لمحور الدقة والوضوح (4.35) ووزن مؤني (85.5) ومحور تحقيق الاهداف بوسط مرجح (4.35) ووزن مؤني (85.5) ومحور مستمرة ومتطورة بوسط مرجح (4.46) ووزن مؤني (82.16) ومحور شاملة (4.05) ووزن مؤني (80.6) ومحور الاهمية بوسط مرجح (3.98) ووزن مؤني (79.4) ومحور مبدأ المشاركة بوسط مرجح (3.95) ووزن مؤني (78.6) وقد بينت النتائج وجود معايير الجودة الشاملة لطريقة المناقشة في تدريس الاملاء .

حدود البحث: الحدود الموضوعية : تقويم طريقة المناقشة في تدريس الاملاء ، والكشف عن معايير الجودة الشاملة فيها الحدود البشرية ، مشرفي اللغة العربية للاختصاص الثانوي ، الحدود المكانية ، قسم الاشراف الاختصاصي في وسط وجنوب محافظات العراق ، الحدود الزمانية ، الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي 2023-2024 .

الكلمات المفتاحية: التقويم، طريقة المناقشة، التدريس، الاملاء، المشرفين

Evaluating the Discussion Method in Teaching Dictation from the Supervisors' Point of View

Zaman Shaaban Kazem Al-Hajjaj¹ , Dr. Anwar Abdel Qader Al-Taie² ,
Dr. Mohsen Taher

Abstract

Objectives: The current research seeks to achieve the objectives of evaluating the discussion method in teaching dictation from the point of view of supervisors. It is to identify the suitability of the discussion method in teaching dictation for the intermediate stage, and to reveal the comprehensive quality standards for the discussion method in teaching dictation for the intermediate stage from the point of view of supervisors.

Methodology: The descriptive approach was used to suit the objectives of the study. A scale was built to evaluate methods of teaching dictation, and validity and reliability were verified. The scale was classified into seven axes: the axis of achieving the principle of participation, which consists of (5) paragraphs, the axis of achieving goals, which consists of (3) paragraphs, and the axis of flexibility. It consists of (3) paragraphs and an axis of comprehensiveness. It consists of (5) paragraphs and an axis of importance. It consists of (7) paragraphs and an axis of accuracy and clarity. It consists of (4) paragraphs and a continuous and developing axis. It consists of (6) paragraphs.

Results: The study found a good level of evaluation of the discussion method in teaching dictation, as the arithmetic mean for the accuracy and clarity axis reached (4.35) and a percentage weight of (85.5), the goal achievement axis with a weighted mean (4.35) and a percentage weight of (85.5), and the continuous and developed axis

انتساب الباحثين

^{1,2,3} كلية التربية للبنات، جامعة البصرة،
العراق، البصرة، 61004

¹ zaman.shaaban@uobasrah.edu.iq

² anwar.alkader@uobasrah.edu.iq

³ Mahsin.m@uobasrah.edu.iq

1 المؤلف المراسل

معلومات البحث

تاريخ النشر : آذار 2025

Affiliation of Authors

^{1, 2, 3} College of Education for
Girls, University of Basra, Iraq,
Basra- 61004

¹ zaman.shaaban@uobasrah.edu.iq

² anwar.alkader@uobasrah.edu.iq

³ Mahsin.m@uobasrah.edu.iq

¹ Corresponding Author

Paper Info.

Published: Mar. 2025

with a weighted mean (4.46). Percentage weight (82.16), comprehensive axis (4.05), percentage weight (80.6), importance axis with a weighted mean (3.98), percentage weight (79.4), and the principle of participation axis with a weighted mean (3.95) and percentage weight (78.6). The results showed the existence of comprehensive quality standards for the discussion method. In teaching dictation.

Research limits: Objective limits: Evaluating the method of discussion in teaching dictation, and revealing comprehensive quality standards in it, human limits, Arabic language supervisors for secondary specialization, spatial limits, specialist supervision department in the central and southern governorates of Iraq, temporal limits, first semester of the academic year 2023- 2024 .

Keywords: Evaluation, Discussion Method, Teaching, Dictation, Supervisors

المقدمة

كما تُعد عملية التقويم عنصراً أساسياً في المنظومة التعليمية، وجزئاً لا يتجزأ من مكوناتها، وتواكب عملية التقويم جميع مراحل وعناصر العملية التعليمية، وتحرص العديد من الدول على إنشاء هيئات ومراكز لتقويم العملية التعليمية ككل أو جوانب مختلفة منها كالمناهج، والامتحانات، والبرامج التدريسية، والمؤسسات التعليمية، وغير ذلك.

مشكلة البحث

انطلاقاً من أهمية تدريس مادة الإملاء، والتي من أهدافها تنمية مهارات الأداء الإملائي وتقليل الأخطاء الإملائية لدى الطلاب، والتي يظهر دور المعلم بشكل جلي وواضح في تدريسها، وتوظيف طرائق التدريس المختلفة والفعالة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة من مادة الإملاء، بما يؤدي إلى تنمية شخصية المتعلم تنمية شاملة متكاملة في جميع الجوانب مع تمكنه من مهارات لغته الأم.

وتوضح بعض الدراسات السابقة مثل دراسة الحفناوي (2021)، ودراسة البقلي (2016) أن طريقة التدريس نفسها التي يتبعها المعلم في تدريس مادة الإملاء قد تُعد أحد المعوقات التي تواجه درس الإملاء، حيث يركز أغلب المدرسين أثناء تدريسهم للإملاء على القطعة الإملائية، ومناقشة معانيها أكثر من اهتمامهم بتدريس قواعد الإملاء ذاته، وكذلك عدم إتاحة الوقت الكافي لتعلم تلك القواعد خلال الحصة الدراسية.

وعلى الرغم من الاهتمام الذي أولته وزارة التربية لطرائق التدريس بصورة عامة ولطرائق تدريس الإملاء بصورة خاصة إلا أنها لم تحض بالتقويم لمواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي في ظل المتسارعة في العالم من أجل التحسين المستمر . ويرجع الباحثة

تضمن أهمية تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة، كونها من أهم وسائل الاتصال والتفاهم بين الطلاب وبيئتهم الحياتية والتعليمية، فهي لغتهم الأم التي يستمعون أو يقرأون أو يتحدثون أو يكتبون من خلالها.

ويتجلى من خلال ذلك الدور والتأثير الكبير لمدرس اللغة العربية في طلابه، فهو يُقوي من لغة الطلاب، ويوجه طلابه إلى اللفظ السليم للحروف والتعبير، وحسن الصياغة وبناء التراكيب الصحيحة، ويقوي مهاراتهم المختلفة في اللغة العربية، ويدعم الألفة بين الطالب واللغة العربية الفصحى، فيكون قدوة يقتدي بها الطلاب. (برهومه، 2017، ص. 209).

وتُعد مادة الإملاء واحدة من أهم علوم اللغة العربية، لأن الإملاء يمثل وسيلة خطية يتم من خلالها نقل المنطوق من الكلمات والجمل والعبارات إلى صور مكتوبة، ويتصل الإملاء بجميع فروع اللغة العربية الأخرى، فهناك علاقة تأثير وتأثر بينه وبينها جميعها، مما يؤثر ذلك في حياة التلميذ الدراسية، وحياته المستقبلية فيما بعد.

وتشير أغلب الدراسات السابقة في المجال إلى أنه بالرغم من أهمية مادة الإملاء، إلا أنها تواجه تديناً ملحوظاً في إتقان التلاميذ لمهاراتها، كما تكثر الأخطاء الإملائية لديهم، وذلك على جميع مستويات المراحل التعليمية المختلفة.

وتتعدد أسباب تدني المستوى الأدائي في مادة الإملاء لدى الطلاب، فمنها الميراث اللغوي الاجتماعي في نطق واستبدال بعض الحروف بأخرى، ومنها المعلم ذاته بما يستخدمه من طرائق تدريسية في الفصل، وقد تكون الطالب نفسه ومستواه ومهاراته، والإعلام المرئي والمسموع والمقروء، وكذلك صعوبة بعض القواعد الإملائية. (ياقوت، 2017، ص. 176- 184)

المرسل والمستقبل. ويمكن أن يكون المرسل متحدثاً أو كاتباً، ويمكن أن يكون المستقبل مستمعاً أو قارئاً. لذلك، فإن عملية التواصل تتطلب إتقان أربع مهارات هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والقراءة والكتابة مترابطتان، حيث يقرأ الشخص يكتب، والذي يكتب يقرأ. ولكي يتحسن المتعلم في الكتابة، فإنه يحتاج إلى ممارسة التدرّب على الهجاء والإملاء من خلال الملاحظة أثناء القراءة. وإذا قلنا أن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، فإنه له أهمية كبيرة لأنه يحقق جزءاً من الوظيفة الأساسية للغة وهي الفهم والإفهام. فإذا كانت القواعد النحوية والصرفية تحمي اللغة من الأخطاء، فإن القواعد الإملائية تحمي الكتابة من الأخطاء في الشكل الخطي. أي أنها تحمي الكاتب من الوقوع في الأخطاء. وإذا كان الخطأ في الإعراب يغير معنى الجملة، فإن الخطأ في الإملاء قد يغير معنى الكلمة، لأن رسم الكلمات بصورتها المعتادة يساهم في فهم معانيها. لذلك، تعتبر الكتابة الصحيحة عاملاً مهماً في التعليم وعنصراً أساسياً من عناصر الثقافة ووسيلة من وسائل التواصل. من خلالها يمكن للإنسان التعبير عن أفكاره والاطلاع على أفكار الآخرين.

لذلك تبرز أهمية البحث الحالي في جانبين هما:

الأهمية النظرية: يمكن أن يقدم البحث الحالي إضافة نظرية في المجال البحثي تتمثل في:

- التأكيد على أهمية مادة الإملاء كأحد فروع اللغة العربية التي ينبغي على المعلم والطالب من إتقان مهاراتها تأكيداً للتواصل اللغوي.

- إثراء الأدبيات التربوية وتقديم خلفية نظرية عن موضوع البحث ومحوريه الأساسيين وهما: التقويم، وطريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء.

الأهمية التطبيقية: يمكن أن يقدم البحث الحالي العديد من الفوائد التطبيقية في مستويات متعددة منها:

- **للمدرس:** توجيه أنظار المدرسين لطريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء ومدى أهمية استخدامها في العملية التعليمية
- **للمتعلم:** يمكن أن يساهم البحث الحالي في تنمية مهارات مادة الإملاء لدى الطلاب من خلال استخدام المدرسين طريقة المناقشة في تدريس الإملاء .

للاطلاع على بعض الأدبيات والدراسات السابقة في المجال، أكدت أغلبها على أن تدريس مادة الإملاء بطريقة المناقشة يواجه انخفاضاً كبيراً في مما يخلف ذلك الكثير من المعوقات التي تعوق تدريسه، ومما يؤدي ذلك إلى ضعف مستوى الأداء الإملائي لدى الطلاب، وعدم تمكنهم من المهارات الإملائية، وزيادة الأخطاء الإملائية لديهم، وكذلك نفورهم من مادة الإملاء، وذلك على مستوى جميع المراحل التعليمية وتأسيساً على ما سبق، تظهر الحاجة لهذا البحث والتي تتلخص مشكلته في تقويم طريقة المناقشة في تدريس الإملاء من وجهة نظر المشرفين حيث إنه وفي - حدود علم الباحث - لم تتعرض أي من الدراسات السابقة لهذا الموضوع.

اسئلة البحث

في ضوء مشكلة البحث، يسعى البحث الحالي للإجابة على السؤال الرئيس الآتي:

" ما مستوى تقويم طريقة تدريس الإملاء من وجهة نظر المشرفين " .

ويتفرع من هذا السؤال :ما مدى ملائمة طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المشرفين؟

أهداف البحث

يسعى البحث الحالي إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- تقويم طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المشرفين.
- 2- ملائمة طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المشرفين
- 3- الكشف عن معايير الجودة الشاملة لطريقة المناقشة في تدريس الإملاء للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المشرفين.

أهمية البحث

بما أن الهدف الذي يسعى إليه تعليم أي لغة هو تحقيق القدرة العملية للمتعلم على التعبير عن أفكاره بعبارة واضحة وصحيحة، فإننا نعني بذلك تحقيق القدرات اللغوية لدى المتعلم بحيث يكون قادراً على ممارستها في وظائفه العملية الطبيعية بشكل صحيح. فمن بين وظائف اللغة الأساسية هو التواصل، والتواصل يكون بين طرفين،

مادة الإملاء بالمرحلة المتوسطة من حيث استخدامها والصعوبات التي تواجه تطبيقها وأساليب التغلب على تلك الصعوبات من وجهة نظر المدرسين من خلال نتائج الاستبانة المقدمة لهم والمُعَدَّة لذلك الغرض".

طريقة المناقشة : Discussion metho : وهي الطريقة التي تعتمد على عنصر الحوار والمناقشة بين المعلم والمتعلم ، ويمثل دور المعلم في هذه الحالة في اعداد سلسلة من الاسئلة المترتبة تبدأ بتهيئة المتعلمين لاستقبال الدرس ومناقشته ، واكتشاف عناصره ، وذلك بالإجابة عن الاسئلة المطروحة بعبارات تحتوي على العناصر المراد تدريسها أي تؤدي الى استخلاص القاعدة بشرط تدوين الاجابة الصحيحة فقط على السبورة وأخيراً ينتقل بهم المعلم الى مرحلة التطبيق .(الشولي وأخرون :2022، 68)

التدريس : Teaching عرف(اللقاني والجمال :٢٠٠٣، ص١٩) التدريس على أنه " ذلك الجهد الذي يبذله المعلم من أجل التلاميذ يشتمل على كافة الظروف المحيطة والمقدرة في هذا الجهد مثل نوع الأنشطة والوسائل المتاحة، ودرجة الإضاءة ودرجة الحرارة، والكتاب المدرسي والسبورة والأجهزة وأساليب التقويم وما قد يوجد من تفاعلات بينه وبين التلاميذ.

الإملاء : Dictation : الإملاء هو " تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة، وذلك لاستقامة اللفظ، وظهور المعنى المراد، وقد تكون الأصوات مساوية تماماً للحروف، كما قد تكون هذه الحروف غير مصوتة" . (معروف، 1991، ص. 7)

ويعرف(اللقاني والجمال :2003، ص54) الإملاء على إنه " القدرة على رسم الكلمات رسماً دقيقاً سليماً، بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، مع التمكن من استخدام المهارات الخاصة بها في كتابة الكلمات كتابة مناسبة.

وتعرف الباحثة مادة الإملاء إجرائياً في البحث الحالي بأنها " أحد فروع مادة اللغة العربية، ووسيلة من وسائل التعبير الكتابي، التي تعتمد على صحة كتابة الكلمات حسب قواعد اللغة العربية المتفق عليها".

المشرف التربوي : Educational supervisor: هو قائد تربوي يسعى لتحسين العملية التعليمية ويعمل على تطويرها لذا على المشرف التربوي ان يعي الاهداف التي يسعى الاشراف التربوي الى تحقيقها والتي تعينه على ادراك مهمته وتساعده على القيام بها

- يمكن أن يساعد المتعلم على اكتساب اتجاهات إيجابية نحو مادة الإملاء إذا أتقن مهاراتها من خلال طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء المقدمة له.

المشرفين التربويين: من خلال توجيههم للمدرسين بالآتي: - استخدام طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء، وتوضيح كيفية استخدامها في التدريس.

- العمل على تنمية أنواع المهارات المختلفة لدى الطلاب والتي منها المهارات الإملائية من خلال استخدام طريقة المناقشة واستراتيجيات تدريسية مختلفة.

لمخططي البرامج التدريسية: توجيه الأنظار إلى إدراج طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء ضمن خطط البرامج التدريسية، وتعريف المدرسين بماهيتها، وأهميتها، وأنواعها، وكيفية تنفيذها.

للباحثين: توجيه أنظار الباحثين والدارسين في المجال التربوي إلى استخدام طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء كمتغيرات بحثية في أبحاثهم باختلاف المراحل التعليمية.

حدود البحث

يقصر البحث الحالي على الحدود الآتية:

- **الحدود الموضوعية**: يقتصر البحث الحالي على الحدود الموضوعية الآتية:
- تقويم طريقة المناقشة في تدريس مادة الإملاء .
- **الحدود البشرية**: مشرفو اللغة العربي بالمرحلة المتوسطة.
- **الحدود المكانية**: قسم الاشراف الاختصاصي في وسط وجنوب محافظات دولة العراق
- **الحدود الزمانية**: الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023 / 2024م.

مصطلحات البحث

التقويم Evaluate : هو عملية مقصودة منظمة هدفها جمع المعلومات عن العملية التربوية والتعليمية وتفسيرها بالأدلة ويؤدي إلى إصدار أحكام متعلقة بالطلبة أو المدرسين أو البرنامج أو المدرسة ويساعد بتوجيه العمل بالتربية واتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق الهدف المطلوب ". (العبيسي، 2010، ص 25)

ويعرف الباحث التقويم إجرائياً في البحث الحالي على إنه " عملية مقصودة تهدف إلى تحديد نقاط القوة والضعف في طرائق تدريس

تختلف في حاله تكرر عملياته التقويم لنفس عناصر الموقف التعليمي وخصايه الموضوعية تكون بان لا تتأثر عملياته التقويم بذاتية بمن يقوم بها كالمعلمات اثناء تقويمهن للطالبات اما خصايه التمييز فتكون بمراعاة الفروق الفردية ، وذلك باختيار ادوات واساليب التقويم المناسبة لجميع المتعلمين .(سيدو سالم ، ٢٠٠٥ : ص٢٧)

2. الاستمرارية : وذلك بأن يكون التقويم مستمرا حتى يتسنى تصحيح مسار التعلم وتورد (الحريري ، ٢٠٠٨م، ص ٤٣) ان تقويم العمل التربوي لا يمكن ان يكون عملية نهائية فهو يبدا مع الموقف التعليمي ويسير معه جنباً الى جنب حتى نهايته .
3. الشمول : وذلك بأن يكون التقويم شاملاً لجميع مستويات وأنواع الأهداف التعليمية من (مهارات ومعلومات ، وميول ، وأساليب تفكير ، واتجاهات وقيم) وكان التقويم الى حد قريب مقتصرأ على جانب واحد فقط من جوانب شخصية الطالب ، وتحديداً تحصيل المعلومات .(السامرائي ، ١٩٨٤ : ص١٣٦)

4. ارتباطه بالأهداف السلوكية المحددة مسبقاً : اذ ينبغي ان تكون عملية التقويم مخططة تتم وفق اهداف محددة سلفاً، وينكر (عقل ٢٠٠١ : ص ٥٦) ان العملية التعليمية مثلها مثل العمليات الاخرى تستلزم وجود أهداف لها يجب تحديدها ورسمها قبل البدء فيها ، واذ ما تحققت تلك الاهداف في بداية العملية التعليمية فأننا نكون قد حصلنا على بغيتنا الاساسية من التعليم .

5. ان يكون صادقاً : فالتقويم الجيد هو الذي يبنى على اساس اقتصاده في نفقاته ، فلا يأخذ وقتاً طويلاً من المعلمة على جميع الأصعدة سواء في أعداده او تصحيحه او تنفيذه ، وكذلك يجب عدم المغالاة في الانفاق على الامتحانات .(سيدو سالم ١٤٢٥ : ص٢٩)

6. المرونة : مرونة التقويم تعني مواجهة ما يطرأ من بعض التغييرات على عناصر العملية التعليمية ، بحيث يجب ان يعطي التقويم بدائل مرنة غير جامدة لاسيما فيما يتعلق بمسألة قرارات الإصلاح والعلاج (الحريري : ٢٠٠٨ : ص٤٣)

ومن اهم انواع التقويم :

1- التقويم التكويني او البنائي **Formative Evaluation**: يجري هذا النوع من التقويم في اثناء عملية التعلم ويتم بشكل دوري حيث يزودنا بمعلومات مستمرة عن سير العملية التعليمية وتطورها . ويهدف الى تحديد فاعلية طرائق التعلم

على خير وجه (الخطيب والخطيب : 2003، 198) ويعرفه (احمد 1992 : 200)بانه الفرد الذي له القدرة على احداث تغييرات في العملية التعليمية في المدرسة عن طريق ممارسته للسلطة المخولة له.

الخلفية النظرية

التقويم

تعريف التقويم: Evaluation:

التقويم لغة : لقد جاء في المنجد في اللغة والاعلام كلمة قوم الشيء اي ازال الاعوجاج وأقام المائل أو المعوج اي عدله ، ويقال في التعجب ما أقومه أي ما أكثر اعتداله ، وأمر مقيم أي مستقيم ، وقوم الشيء أي عدله ، وقوام الأمر وقيامه أي نظامه وعماده وما يقوم به .

القيمة جمع قيم اي الثمن الذي يعادل المتاع ، والقيمي نسبة الى القيمة على لفظها ، والقيم كل ذي قيمة ، فيقال : كتاب قيم أي ذو قيمة ، وتقاوم القوم الشيء بينهم أي قدروا له ثمناً، واستقام المتاع أي قومه بمعنى ثمنه وجعل له قيمة معتدلة أو عادلة ومستقيمة (معلوف 1986 : 664).

التقويم اصطلاحاً :

يعرف التقويم بأنه : عملية تشخيصية علاجية وقائية تستهدف الكشف عن مواطن الضعف للعمل على اصلاحها او تحاشيها ومواطن القوة للعمل على اثارها بقصد تحسين العملية التعليمية والتربوية وتطويرها بما يحقق الاهداف المنشودة (فيله والزكي ٢٠٠٤ : ١٢٣)

خصائص وشروط التقويم

1. العلمية : وذلك بأن تقوم عملياته التقويم على اساس علمي اي تتوفر فيه خصائص الصدق والثبات والموضوعية والتمييز وخصايه الصدق في التقويم التربوي تكون بان ينطلق مباشرة من اهدافه ولا يجيد عنها ، كما ينبغي ان ينصب مباشره على عناصر العملية التعليمية المراد تقويمها هذا الى جانب ضرورة اعتماد التقويم على ادوات صادقه اي تقيس ما وضعت لقياسه ، اما خصايه الثبات فتكون بان يعطي التقويم نفس النتائج في حين اعادته مره ثانيه على نفس افراد العينة من المتعلمين وتحت نفس الظروف حيث ان نتائج التقويم لا ينبغي ان

المختلفة من أجل تطورها نحو الافضل وتحديد نقاط القوة ومواطن الضعف للمستويات التعليمية للطلبة مما يجعلنا نعتبر هذا النوع من التقويم تقويما تشخيصيا ايضا. (ملحم ٢٠٠٩: ص٤٦)

2- **التقويم التشخيصي Diagnostic Evaluation**: يستخدم هذا النوع من التقويم في تحديد الطلاب الذين يتأثر سلوكهم او تعلمهم سلبا خارجه عن برنامج التدريس ، ويشمل التقويم التشخيصي تحديد العوامل الجسمية والوجدانية والبيئية والنفسية خارج غرفة الصف والتي تؤثر في سلوك بعض الطلاب (علي ٢٠١١: ٢٧٣)

3- **التقويم النهائي Summative Evaluation**: الهدف منه معرفة ما حققه البرنامج للوصول الى الاهداف التي وضع من اجلها وتتم عملية التقويم بعد الانتهاء من دراسة الموضوع الدراسي وما يتعلق به ويمكننا القول ان التقويم النهائي هو ذلك التقويم الذي يتم في نهاية البرنامج لغرض اتخاذ قرار بخصوص رفضا او تبينا بعد اجراء تعديل معين او بدون ذلك. (ابن منظور ص١٢٧)

4- **التقويم التتبعي Follow up Evaluation** ويجري بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج او البرنامج وبعد فترة من التقويم النهائي من اجل معرفة الاثار البعيدة له (الشبلي ١٩٨٣: ص١٤٦).

- **طريقة المناقشة: لغة**: أورد (ابن منظور: 221,222) الطريقة " بدلالات عديدة في معجمه : (لسان العرب) حيث نجده يقول : " والطريقة السيرة، وطريقة الرجل : مذهبُهُ. يقال: مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاجِدَةٍ أَي عَلَى حَالَةٍ وَاجِدَةٍ، وَ فُلَانٌ حَسَنُ الطَّرِيقَةِ، أَوْ هُوَ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ وَطَرِيقَةٍ سَيِّئَةٍ .. ويجمع ابن منظور في لسان العرب طريقة على طرائق ويستدل على ذلك بقوله تعالى (كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا) (الجن ، 11) بمعنى فرق مختلفة .

اصطلاحا: مجموعة من الإجراءات والأساليب التي يؤديها المعلم المساعدة المتعلمين في الوصول إلى تحقيق أهداف محددة، وهي مجموعة الاجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل القسم بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للتلاميذ . (الجبوري والسلطاني: 2014، 174)

المناقشة الموجهة على عدة أشكال:

1. معلم تلميذ
2. تلميذ تلميذ آخر

3. معلممجموعة طلبة
 4. مجموعة طلبةمجموعة طلبة آخرين
- وتحقق المناقشة جدواها عندما : (حردان : 15)

- يقوم المعلم بتحديد اهداف المناقشة .
- يحدد مقدمة الموضوع .
- يحدد طريقة او أشكال المناقشة .
- تتيح الفرصة لأكثر عدد ممكن من التلاميذ بالمناسبة.

وتتخذ المناقشة أنواع عدة : حردان : 16)

- أ- المناقشة التلقين: تؤكد على السؤال والجواب بشكل يعود التلاميذ على التفكير المستقل وتدريب الذاكرة .
- ب- المناقشة الاكتشاف الجدلية :يعد (سقراط) أول من استخدم هذه الطريقة ، فهو لا يعطي المتعلمين أجوبة جاهزة ولكن من خلال أسئلة تارة ومعارضة تارة أخرى بحيث يقودهم إلى اكتشاف الحلول الصحيحة وإثارة حب المعرفة لديهم وليس تزويدهم بالمعلومات مباشرة .
- ت- المناقشة الجماعية الحرة :في هذا الشكل من أشكال المناقشة يجلس التلاميذ على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعاً ويحدد قائد للمجموعة من التلاميذ أو المعلم نفسه .
- ث- المناقشة الثنائية :فيها يجلس تلميذان أمام الصف ، ويمثل أحدهما دور السائل والأخر دور المجيب .

مزايا طريقة المناقشة : حردان : 1٧)

- تجعل هذه الطريقة التلاميذ مشاركين فعليين في الدرس وأكثر استماعاً بما تنتبه من مناقشة مما يزيد تقديرهم للمعلم .
- تستثير تفكير ومزاولة العمليات العقلية في أحسن حالاتها وتجعلهم في مواقف إيجابية.
- يستطيع التلميذ ان يجمع اكبر قدر من المعلومات عن الموضوع في الدرس .
- يتوصل التلاميذ من خلال المناقشة انه ليس هناك مصدر واحد للمعرفة .

عيوبها: (حردان : ١٧٠)

موقف الطالب : (القاضي : ٢٠٠٤ ، 30) : من عوامل نجاح أسلوب المناقشة باستخدام الأسئلة والأجوبة ان يقوم الطلبة بدورهم كمشاركين في عملية التعليم ، وذلك بمراعاة الآتي :

- الإيجابية ، بمعنى أنهم يتوصلون إلى الأفكار والمعلومات بأنفسهم بناء على خبراتهم السابقة ، ونشاطهم الدائم ، وهذا ما يتطلب جرأة وشجاعة ، وفهماً عميقاً لموضوع الدرس .
- الشعور بأهمية المناقشة ، وبدوره فيها ، وأن يكون مهتماً بالدرس متحمساً لفهمه ، وذلك في جو من المحبة والصدقة ، وأن يبتعد عن الاستهزاء بزملائه الذين يجيبون إجابات غير صحيحة .

- أن يتيح الفرصة لزملائه الذين يجيبون إجابات غير صحيحة .
- ان يتيح الفرصة لزملائه للاشتراك في المناقشة ، فلا يقاطع زميله ، ولا يتكلم إلا إذا أذن له المعلم ، وأن يحسن الإنصات والاستماع فيتمتع الفصل بالجو المناسب لنجاح أسلوب المناقشة .

- عدم الخروج عن موضوع المناقشة بأسئلة بعيدة عنه .

الأسس العامة الواجب اتباعها لتدريس الإملاء : (القاضي : ٢٠٠٤ ، ٣١)

- الاهتمام بالمعنى قبل التهوية ، عن طريق ربط الإملاء بالعمل التحريري .

- تناول الإملاء ، تناولاً عملياً بما يحقق المنفعة للتلاميذ .

- تأكيد فهم النص المكتوب ، عن طريق مطالبة الطلبة بالإجابة عن أسئلة متنوعة .

- القراءة الجهرية للنص الإملائي ضرورية ، مع مراعاة تمثيل المعنى ، وإخراج الحروف من مخارجها .

- الاكتفاء بمهارة واحدة في الدرس الواحد .

- لا ينبغي التعرض للقواعد الإملاء بمستثنياتها ، وشذوذها والاكتفاء بما هو ميسر منها .

- الاهتمام بالإملاء في كل الواجبات المدرسية .

- المحاكاة والتكرار ، وطول التمرين ، وكثرته من أساسيات تعليم الإملاء .

- العناية بالعلاج الفردي لضعاف التلاميذ .

الإملاء

تعريف الإملاء

- عدم صلاحية هذه الطريقة للمجموعات الكبيرة بل تفيد المجموعات الصغيرة .

- طول الوقت الذي يستغرقه المدرس لدراسة الموضوع الذي قد يسرق الجميع .

- قد تسيطر مجموعة من التلاميذ على المناقشة دون غيرهم إذا لم ينتبه المعلم إلى ذلك .

- ربما يتشتت انتباه التلاميذ خاصة إذا كانت أسئلة المعلم كثيرة إذا تدخل المعلم بشكل مستمر في المناقشة فقد تفقد الطريقة فاعليتها .

المواصفات التي ينبغي توافرها في الأسئلة : (القاضي : 2004: 28)
للأسئلة الجيد مواصفات ينبغي أن تتوفر فيه ، منها :

- مناسبة مع الهدف الذي يستخدم من أجله ، وأن يكون في إطار خطة الدرس .

- مناسبة لقدرة التلاميذ وخبراتهم السابقة .

- كونه بلغة واضحة ، مختصرة ، محددة .

- تركيزه حول فكرة واحدة ، إذ أن احتواء السؤال على أكثر من فكرة يشتت تفكير التلاميذ .

- قدرته على أن يعكس المادة العلمية التي يحس المعلم بضرورة مناقشتها مع التلاميذ .

- أن تكون الأسئلة مختلفة ، ومتدرجة الصعوبة ، بحيث يجد كل تلميذ ما يحتاج إليه من الأسئلة ليجيب عنها حسب مستواه

دور المعلم : (القاضي : ٢٠٠٤ : 29) : المعلم عنصر اساسي في العملية التعليمية ، بل انه حجر الزاوية في هذه العملية ، ودرس الإملاء - باستخدام الأسئلة والأجوبة - يتحقق له النجاح اذا ما أتقن المعلم القيام بدوره الذي يتلخص في :

- اعداد الأسئلة مسبقاً والمرونة في تقبل إجابات الطلبة .

- تدعيم الخبرات التي يكتسبها التلاميذ عن طريق الحوار الشفوي بوسائل سمعية وبصرية ، تساعد على اكتساب خبرات حسنة مباشرة .

- عدم المغالاة في كثرة الأسئلة .

- إحكام السيطرة على نظام الفصل ، وإدارة المناقشة بحكمة .

- وضوح الصوت في إلقاء السؤال .

- تشجيع الطلبة على الإجابة الصحيحة .

- الاهتمام بأسئلة التلاميذ بل وتشجيعهم على التساؤل .

4. يجب أن يحقق الإملاء جانباً من الوظيفة الأساسية للغة وهي الفهم والافهام بما في قطعة الإملاء من خبرة وثقافة ومعرفة .
5. تدريب الطلاب على استعمال علامات التقييم استعمالاً صحيحاً.

المشرف التربوي

المعنى اللغوي: اشرف الشيء علا وارتفع، و اشرف عليه اطلع من فوق ، و اشرف عليه تولاه وتعهد، الشرف الموضع العالي يشرف على ما حوله، يقال هو على شرف كذا، شرف عليه، ومقارب له الشرف: العلو والجد ، نستخلص من المعنى اللغوي ان التوجيه التربوي لا يركز على الجانب الاداري والعملية التعليمية الفنية بجميع عناصرها الفنية فهو اقرب ما يكون بالطالب ، اما الاشراف فيتعلق بالمعلم لكونه كلمة اشرف اطلع وتولاه وتعهد (ابن منظور:2003، 23)

المعنى الاصطلاحي: التعريف الحديث للأشراف التربوي : فهو جميع الجهود المنظمة التي يبذلها المسؤولون لقيادة المعلمين والعاملين في الحقل التربوي في مجال تحسين التعليم مهنيًا فهو مهمة قيادية تمد الجسور بين الادارة والمناهج وطرائق التدريس وتنسيق النشاطات المدرسية ذات العلاقة بالتعليم فالأشراف بمفهومه الحديث يرمي الى تنمية المعلم وتفجير طاقاته وتطوير قدراته متواصلًا بذلك الى تحسين تعلم الطلاب . اما مفهوم الاشراف القديم (وكثير من ممارسات المشرفين الان) فهي تجعل تقييم المعلم هدفاً نهائيًا بحد ذاته. (الرفيعي: 2016، 9)

انواع الاشراف التربوي :

لقد اشار (العوران: 2010، 75) الى انواع الاشراف بحسب مفهومه ، ومهامه ، ووظائفه ، وادواره ، ومساعدته في تحسين العملية التربوية ، وكان الاكثر شيوعاً ، وممارسة ، وابرز هذه الانواع :

اولا : الاشراف التصحيحي: ان الخطأ سمة من سمات البشر ، تتفاوت درجاته وفق ما يترتب عليه من اضرار ، فقد يكون بسيطاً ، وان كانت عملية اكتشافه سهلة جداً ، فالصعب هو تقدير الضرر المرتب عليه ، وكيف يعالج ؟ لهذا يكون الاشراف تصحيحاً عندما يؤدي المشرف التربوي دوره لإصلاح الاخطاء التي وقع فيها المدرس اثناء عمله التربوي . وهنا يتوقع المشرف ان تكون نتيجة عمله الاشرافي تصحيح المسار قدر الامكان ، وجعله بالشكل الذي يحقق الاهداف التربوية . فان كان الخطأ بسيطاً لا يترتب عليه اثار

لغة: يمكن تعريف الإملاء لغةً كما يأتي... أمليت الكتاب أملي ، واستمليته الكتاب : سألته أن يمليه عليّ " (الغمامي: 1995) ومما ذكره المنجد في هذا الباب "أملي إملاء الكتاب على الكاتب ألقاه عليه فكتبه عنه ، و الاملاء مفرد أمالٍ وأماليّ : ما يُملَى من الأقوال" (معلوف، 1986)

اصطلاحاً: فيقصد بالإملاء "علم بأصول يُعرف بها تأدية الكتابة على وجه الصحة(الغمامي، 1995) كما يقصد به : المبادئ العامة التي يجب مراعاتها والأخذ بها في اثناء الكتابة ، لحفظها من الخطأ (أحمد، 1992) ويطلق على الإملاء تسميات عديدة من اهمها الرسم القياسي، والرسم الهجائي (عبد الصمد، 1988)

اهمية تدريس الاملاء في مناهج تعليم اللغة العربية :

تعد الكتابة خصيصة من أهم الخصائص التي تميز بها الانسان ، بجانب اللغة ، عن سائر المخلوقات ، فهي أداة لمعرفة ما كتبه الآخرون من علوم ومعارف ، ولنقل الخبرات من جيل الى آخر (الجبارين : 2004)

وأعظم دليل على قيمتها واهميتها من الله سبحانه وتعالى ، نسب تعليمها الى نفسه ، وامتن بها على عباده فقال جل شأنه [اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم] (سورة العلق، آية 4-3)

ويمثل الإملاء أحد الأركان المهمة. للكتابة بجانب التعبير الكتابي والخط ، و اذا كانت القواعد النحوية والصرفية غايتها حفظ اللغة من الفساد والانحراف ، ووسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ، فإن قواعد الاملاء جزء من القواعد التي تهدف الى حفظ اللغة المكتوبة ، ووسيلة لصحة الكتابة من حيث الرسم الإملائي ، ولا غنى للقواعد النحوية والصرفية في حفظ اللغة عن القواعد الإملائية ، لأن الكتابة الخطأ أشد خطراً على اللغة من الخطأ في النطق ، اذ إنها تبقى الخطأ وترسخه (الاسمر 1988،

اهداف تدريس الإملاء :

1. تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول التي تضبط نظم الكتابة حروفاً وكلمات .
2. رسم الكلمات بخط مقروء ويشمل أحوال الحروف واشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها .
3. الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والانتباه وتعويد الطلاب على النظافة والترتيب والوضوح مما ينمي في الطالب التدوق الجمالي .

الإشراف التربوي على مستوى الأدوار التي يقوم بها الأفراد في المؤسسة التعليمية، مثل الإدارة والقيادة والتوجيه والبحوث المتخصصة. وتعتبر العلاقة بين المشرف والمعلم أمراً حاسماً للإشراف الفعال. بالإضافة إلى ذلك، يؤثر موقع الإشراف التربوي كنظام تربوي فرعي داخل النظام التعليمي الرئيسي، والذي يتم تحديده بواسطة اللوائح والقوانين المعتمدة، على مدى فعاليته العالية (tuncay and ramazan: 2015:58).

منهج البحث وأجراءاته (Research Methodology):

استخدمت الباحثة منهج البحث الوصفي لحل المشكلة على اساس طبيعة المشكلة لذا تم اعتماد المنهج الوصفي ، اذ يعد الاكثر شيوعا وملائمة للدراسات الانسانية ، كما انه يوصف ما هو كائن من الظواهر الاجتماعية من اجل التغيير نحو ما هو افضل .(داود ، واخرون ،1992: 153)

مجتمع البحث (Research Population):

البحوث الحالي من مشرفي ومشرفات المديريات العامة للتربية في محافظات جنوب ووسط العراق (البصرة - ذي قار - ميسان - السماوة - بابل - القادسية - النجف - كربلاء - بغداد)

والجدول (1) يوضح اعداد المشرفين والمشرفات في المديريات العامة للتربية في محافظات جنوب ووسط العراق (البصرة - ذي قار - ميسان - المثنى - بابل - القادسية - النجف - كربلاء-واسط - بغداد) وكما موضح في الجدول (1)

جدول (1) يبين مجتمع البحث

| المحافظة | عدد المشرفين الكلي |
|------------|--------------------|
| 1-البصرة | 4 |
| 2-ذي قار | 7 |
| 3-ميسان | 7 |
| 4-المثنى | 3 |
| 5-القادسية | 10 |
| 6-بابل | 3 |
| 7-واسط | 14 |
| 8-كربلاء | 4 |
| 9-نجف | 2 |
| 10-بغداد | 8 |

ضارة للعملية التعليمية تجاوز عنه ، او يشير اليه اشارة عابرة ، وبأسلوب لبق لا يشكل حرجا لمن اخطأ ، وان كان الخطأ جسيما يؤدي الى توجيه التلاميذ توجيهها غير سليم ، فالمشرف هنا احوج الى استخدام لباقتة وقدرته في معالجة الموقف في مقابلة عرضية او اجتماع فردي ، مع الابقاء على جو من الثقة والمودة للمعلم ، عن طريق الاشارة الى المبادئ والاسس الداعمة لوجهة نظره ، وتبين مدى الضرر الناجم عن الخطأ وهنا تكون فائدة الاشراف التصحيحي في توجيه العناية البناءة الى تصحيح الاخطاء ، دون الاساءة للمعلم ، او الشك في قدرته على التدريس (الافندي 1981م،52،51)

ثانيا : الاشراف الديمقراطي :لقد اشار (برتن) لمفهوم الاشراف الديمقراطي : (ان الاشراف الجيد الذي يلائم المدرسة الحديثة هو القيادة التي تدرس وتحسن الموقف التعليمي من جميع نواحيه ، ولا يقتصر نشاطها على نواح معينة او اشخاص معينين ، وهو القيادة التي تدعو الى مساهمة جميع من يهمهم الامر ولهم علاقة بالمشكلة المقدمة وتحترم هذه المساهمة وتوفر الحرية ، والمبادأة في ضوء سياسة محددة تعاونيا ، وتهتم بالاساسيات دون التفاصيل التافه ، وهي القيادة التي تعمل في ضوء وحدة الحقائق مع القيم الديمقراطية (بوردمان ، تشارلز ، واخرون 1963، 36)

فعالية الاشراف التربوي :

تعتمد فعالية الإشراف التربوي على وجود الثقة والتعاون والجو الإيجابي والتواصل بين المشرفين والمعلمين، وذلك يتوافق مع إدارة التغيير والتعلم التعاوني والقيادة التربوية. كما تعتمد فعالية

| | |
|---------|----|
| المجموع | 62 |
|---------|----|

عينة البحث (Research sample): اختيرت عينة الدراسة من افراد المجتمع الاصلي بنحو دقيق ،اذ تكون ممثلة اكثر مما يمكن لأعمام النتائج ، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية اذ تم اختيار جميع المشرفين والمشرفات في المديریات العامة لتربية محافظات العراق الجنوبية والوسطى حيث بلغت العينة (52) مشرف

ومشرفة امتنع بعض منهم وذلك لأسباب عدة منها لصعوبة الوصول لهم لانهم يعيشون في المناطق الريفية ولعدم وجود شبكة الانترنت وايضا امتنع البعض لأسباب خاصة بهم بدون ذكر السبب لامتناعهم عن الاجابة وكما موضح في الجدول (2).

جدول (2) يبين عينة البحث

| المحافظة | عدد الاصلي | عدد الاجابة |
|------------|------------|-------------|
| 1- البصرة | 4 | 3 |
| 2- ذي قار | 7 | 7 |
| 3-ميسان | 7 | 7 |
| 4المثنى | 3 | 3 |
| 5-القادسية | 10 | 6 |
| 6-بابل | 3 | 3 |
| 7-واسط | 14 | 9 |
| 8-كربلاء | 4 | 4 |
| 9-نجف | 2 | 2 |
| 10-بغداد | 8 | 8 |
| المجموع | 62 | 52 |

من الاسئلة حول موضوع معين لتمكين الباحث من الحصول على البيانات اللازمة للبحث من خلال اجابة الاشخاص المعنيين وهي اكثر توفيراً للجهد، الوقت والمال. (سعاد: 2020، 2)
قامت الباحثة بأعداد مجموعة من استمارات المقياس التي تخص موضوع بحثها .

إجراءات البحث الرئيسية :

اجراءات بناء المقاييس: هي مجموعة من الخطوات الاساسية التي يمكن اتباعها عند بناء الاختبار او المقياس وكيفية الربط بين وحدات المقياس لمقياس الجوانب الكلية للمهارة او السمة الصفة المقدره (علاوي، رضوان: 2002، 319-320)
ولتحقيق اهداف البحث اعتمدت الباحثة المقياس التي سوف تقوم بأعداده بالاعتماد على :

اداة البحث (Research Tool) يحتاج الباحث الى بيانات مختلفة لإتمام بحثه ، ولابد أن يختار الأدوات المناسبة لجمع المعلومات سواء كانت ثانوية أو أولية علما أنه يوجد العديد من ادوات جمع البيانات التي يمكن أن يختار الباحث منها ما يناسب بحثه (النجار واخرون: 2010، 261) واستخدمت الباحثة الاداة الاتية :

المقياس: هو احد وسائل البحث العلمية المستعملة من طرف الباحث لجمع معلومات من اشخاص في شكل استمارة تضم اسئلة لاستنباط حقائق معينة تتعلق بأشكاله محددة ، ترسل او تسلم الى الاشخاص الذين تم اختيارهم لموضوع الدراسة ليقوموا بتسجيل اجاباتهم عن الاسئلة واعادتها للباحث. او هو تصميم فني لمجموعة

- الادبيات والمصادر الخاصة بإدارة الجودة الشاملة
- الباحثة على النتائج المبينة في الجدول (1) وبعد حصولها
- عرض مقياس من نوع مغلق على مجموع من الخبراء
- على النتائج قامت ببناء المقياس. وكما موضح في الجدول
- والمختصين والبالغ عددهم (23) وبعد تفريغ النتائج حصلت
- .(3).

جدول (3) يبين فقرات المقياس ونسبة الاتفاق عليها من قبل المختصين

| الفقرات | عدد الخبراء المتفقين | عدد الخبراء الغير متفقين | نسبة الاتفاق |
|--|----------------------|--------------------------|--------------|
| 1- تنسجم مع اهداف المنهج وتسهم في تحقيقها بشكل فعال | 23 | 0 | 100% |
| 2 تناسب مستوى الطلبة وتراعي خبراتهم السابقة | 22 | 1 | 95% |
| 3 تسمح بالتفاعل بين الطالب وزميله من جهة وبين المدرس ومصادر التعلم من جهة اخرى | 22 | 1 | 95% |
| 4 تسمح بالمشاركة الايجابية للمتعم في العملية التعليمية | 23 | 0 | 100% |
| 5 تثير الحماسة والدافعية عند الطلبة للأقبال على التعلم | 22 | 1 | 95% |
| 6 تتسم بالمرونة والتنوع بحيث تنسجم مع متطلبات المحتوى من جهة والفروق الفردية من جهة اخرى | 22 | 1 | 95% |
| 7 تساعد على تنمية التفكير العلمي والناقد الابداعي لدى المتعلمين | 23 | 0 | 100% |
| 8 تساعد على تنمية مهارات التعلم لدى الطلبة ولاسيما مهارات التعلم ضمن فريق ومهارات التعلم الذاتي | 21 | 2 | 91% |
| 9 تتسم بالقدرة على ربط المادة الدراسية ببيئة الطالب | 21 | 2 | 91% |
| 10 تربط المادة النظرية بالجوانب العلمية | 23 | 0 | 100% |
| 11 قادرة على تنمية شعور الطلبة بالمسؤولية | 22 | 1 | 95% |
| 12 تعمل على استخدام اسئلة صفية تثير شيء من التفكير | 21 | 2 | 91% |
| 13 تستخدم الجديد من وسائل الاتصال وتستخدم التعلم مع المحاولة والخطأ بأسلوب حل المشكلات | 23 | 0 | 100% |
| 14 تشجع الطلبة على طرح اسئلة تخص الموضوع قيد الدراسة سواء اكان هذا السؤال موجهة للمدرس او لزملائهم من الطلبة | 23 | 0 | 100% |
| 15 ترتبط الاسئلة بالاهداف التعليمية التي تسعى المادة لتحقيقها | 23 | 0 | 100% |
| 16 تتعدد مستويات الصعوبة فيها بما يلائم تفاوت قدرات الطلبة | 22 | 1 | 95% |
| 17 تشتمل على أنشطة وتدريبات واضحة تتناسب مع الاهداف التعليمية | 23 | 0 | 100% |
| 18 تلي الأنشطة التعليمية حاجات الطلبة تثير الأنشطة تفكير الطلبة وتحفيزها على مزيد من بذل الجهد | 22 | 1 | 95% |
| 19 توظف الأنشطة حاسني البصر والسمع في التعلم | 21 | 2 | 91% |
| 20 تراعي الفروق الفردية | 21 | 2 | 91% |
| 21 تنظم مواقف تعليمية تتيح للطالب فرصة تعلم مهارة او اكثر من مهارات اللغة | 23 | 0 | 100% |
| 22 تعالج بعض القضايا التعبيرية والكتابية والشفوية واللغوية والنحوية | 21 | 2 | 91% |
| 23 تدريب الطلبة على الكتابة الاملائية الصحيحة عبر التكامل بين مهارات اللغة والاستماع والكلام والقراءة والكتابة | 22 | 1 | 95% |
| 24 اتقان الطلبة المهارات الكتابية الاملائية المقصودة والمعرفة النظرية الخاصة لها | 21 | 2 | 91% |
| 25 ارتفاع مستوى اداء الطلبة في الكتابة الاملائية التي تمثلها القضايا الاملائية موضوع | 22 | 1 | 95% |

| الدرس | | | |
|--|----|----|--------|
| تطلب من المدرسين ان يديروا طلبتهم على مهارات الاتصال اللغوي في اطار التكامل بين مهاراتها | 26 | 22 | 1 95% |
| تجديد النشاط للطلبة والتشويق لهم وابعاد الملل بين تنوع العمل فيها | 27 | 20 | 3 86% |
| تعلم الطالب رسم الكلمات بصورتها الصحيحة لمعرفة دلالاتها | 28 | 23 | 0 100% |
| يعد الاملاء وسيلة لاختبار قابلية التعلم لدى الطلبة | 29 | 20 | 3 86% |
| ينمي الاملاء قدرة الاصغاء لدى الطلبة وفهم ما يكتبونه | 30 | 21 | 2 91% |
| تركز على الاخطاء الاملائية باعتبارها مؤشرا واصفا لدى الطلبة وغيرهم | 31 | 22 | 1 95% |
| التشكك في النتائج التي يتوصل اليها الطلبة وذلك لجعلهم يعتمدون على انفسهم وعدم الاتكال على الغير في حل مشكلاتهم المدرسية والبيئية | 32 | 22 | 1 95% |
| تتصف الاسئلة بالموضوعية والشمولية | 33 | 23 | 0 100% |
| استخدام السبورة الذكية لكتابة الملاحظات | 34 | 20 | 3 86% |

الصدق الظاهري: على الرغم من وجود أنواع عديدة لصدق البيانات إلا أن أهمها هو الصدق الوصفي أو ما يطلق عليه بالصدق الظاهر ، لأن هذا النوع من أنواع الصدق مطلوباً في بناء الاختبارات والمقاييس الإشارة إلى مدى مناسبه للمقياس من حيث المظهر العام للاستخدام في قياس السمة المراد قياسها ويتم ذلك عن طريق معرفة مدى وضوح تعليمات ونوع فقراته ومدى صلاحيتها لإثارة الإجابات المناسبة في المجتمع الذي اعد المقياس للتطبيق عليه (حميد: 1991: ص93)

وقد تم ايجاد الصدق الظاهري من خلال قيام الباحثة بعرض الاستبيان في صورته الاولية المكونة من (34) فقرة على عدد (23) من الاساتذة الخبراء المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية واثارة السادة المحكمين الى سلامة الفقرات ووضوحها ، ولم تسقط اي منها ، وبذلك تبلورت بصورتها النهائية (34)فقرة

الاتساق الداخلي: (صدق البناء) :تم استخدام معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لان هذه الطريقة تفترض ان الدرجة الكلية

تعد معيارا لصدق المقياس فيتم حذف الفقرة عندما تكون درجة ارتباطها بالدرجة الكلية واطئة على اساس ان الفقرة لا تقيس الظاهرة التي يقيسها المقياس وقد استخدم معامل ارتباط بيرسون لاستخراج الاتساق الداخلي لفقرات المقياس (السامرائي، البلداوي: 1987، 90-101) اذ ان الفقرات قد حازت على معامل اتساق جيد اذ جميع الفقرات اكثر من (0,296) ولم تحف اي فقرة فقد اخذت

جميعها. وكما موضح في الجدول (4).

وقد تم استخلاص (7) محاور وهي (تحقيق مبدأ المشاركة، محاور تحقيق الاهداف ، المرونة، شاملة، داعمة، موضوعية، مستمرة ومتطورة) وتم اعداد فقرات لكل محور من هذه المحاور وعرضه على الخبراء والمختصين ولقد تم توزيع الفقرات كالاتي على المحاور.

- 1- فقرات محور الاهمية وتتكون من (7) فقرات
- 2- فقرات محور مستمرة ومتطورة وتتكون من (6) فقرات .
- 3- فقرات محور الشمولية وتتكون من (5) فقرات
- 4- تحقيق مبدأ المشاركة ، ويتكون من (5) فقرات
- 5- فقرات محاور الدقة والوضوح وتتكون من (4) فقرات
- 6- محاور تحقيق الاهداف ، وتتكون من (3) فقرات.

صدق المقياس: أن صدق المعلومات المتضمنة في المقياس يعني امكانية تلك الاداة الاداة على قياس الصفة او الهدف الذي صممت من اجله (Lsaac and michael 1981 p120) وتكون الأداة صادقة إذا كان بمقدارها ان تقيس الشيء الذي وضعت من اجل قياسه (Guilford 1973p470).

وصدق الاختيار أو المقياس يشير الى الدرجة التي يمتد إليها في قياس ما وضع منا اجله فالاختبار اوالمقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بدلاً منها (علاوي، رضوان: 1797ص391)

جدول (4) يبين الاتساق الداخلي للمقياس وقيم معامل الارتباط

| قيم الارتباط | ت | قيم الارتباط | ت | قيم الارتباط | ت |
|--------------|----|--------------|----|--------------|----|
| 0.526 | 25 | 0.775 | 13 | 0.614 | 1 |
| 0.298 | 26 | 0.812 | 14 | 0.595 | 2 |
| 0.653 | 27 | 0.685 | 15 | 0.637 | 3 |
| 0.610 | 28 | 0.535 | 16 | 0.727 | 4 |
| 0.307 | 29 | 0.678 | 17 | 0.792 | 5 |
| 0.327 | 30 | 0.753 | 18 | 0.773 | 6 |
| 0.494 | 31 | 0.695 | 19 | 0.743 | 7 |
| 0.296 | 32 | 0.719 | 20 | 0.854 | 8 |
| 0.503 | 33 | 0.774 | 21 | 0.713 | 9 |
| 0.321 | 34 | 0.589 | 22 | 0.777 | 10 |
| | | 0.486 | 23 | 0.670 | 11 |
| | | 0.644 | 24 | 0.650 | 12 |

ثبات المقياس بطريقة الفا كرونباخ : قامت الباحثة بحساب ثبات المقياس بعد تطبيق المقياس على العينة باستخدام معامل كرونباخ للثبات فبلغ معامل الثبات (0.752) وذلك بعد اجراء صدق التحكيم ، وهو معامل ثبات مرتفع وفقا للمعايير القياسية .

الوسائل الاحصائية : استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (spss) وحسب القوانين التالية :

- 1- الانحراف المعياري
- 2- الوسط المرجح
- 3- الوزن المنوي
- 4- معامل ارتباط بيرسون
- 5- معادلة الفا كرونباخ

عرض النتائج وتفسيرها Results and interpretation:

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي توصل اليها الباحث على وفق أهدافها التي تم عرضها في الفصل الاول ومناقشة تلك النتائج في ضوء الاطار النظري والدراسات السابقة ومن ثم الخروج بمجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات وعلى النحو الاتي :

اولا: الهدف الاول The first aim: تقويم طرائق تدريس مادة

الإملاء للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المشرفين.

الثبات Reliability: ثبات المقياس : يقصد بثبات المقياس او الاختبار هو مقدار الدقة والاتقان والاتساق الذي يقيس به الظاهرة ، بدرجة عالية من الدقة والاتقان والاتساق والموضوعية فيما وضع لقياسه ، ويعد حساب الثبات من خصائص المقياس الجيد لأنه يؤثر اتساق فقرات المقياس في قياس ما يفترض ان يقيسه المقياس (العقيلي والشايب :1988،ص282)

الثبات بطريقة الفا كرونباخ : Alpha cronbach: تعتبر معادلة الفا هي صورة عامة من المعادلة التي اقترحها "كودر ريتشاردسون " ويستخدم في حساب الاتساق الداخلي (الثبات) او معاملات ارتباطات بين المتغيرات المقاسة بهدف تغيير الاتساق الداخلي للعوامل التي يراد استخراجها ذلك ان العامل الذي يحوز على اعلى قيمة لمعامل الفا يستخرج قبل غيره من العوامل ثم تستخرج العوامل الاخرى بالتتابع بناء على الترتيب التنازلي لمستويات

معامل الفا للاتساق الداخلي للعوامل ، ولا تبقى الا العوامل ذات معاملات التباين المشترك غير ان العوامل المستخرجة تتنافى مع الاهداف النظرية والعملية التي تسعى الباحثة لتحقيقها . (تيغرة :2012،ص44)

لقد تم تحقيق اهداف البحث و استخراج الاوزان المئوية وكانت النتيجة كما يأتي :

ثانيا :الهدف الثاني The second aim :ملائمة طرائق تدريس مادة الإملاء للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المشرفين

عرض نتائج مقياس محاور معايير الجودة الشاملة :وكما موضح في الجدول (5)

ثالثا : الهدف الثالث The third aim:الكشف عن معايير الجودة لطرائق تدريس الاملاء من وجهة نظر المشرفين .

جدول (5) عرض نتائج مقياس محاور معايير الجودة الشاملة

| المحاور | الرتبة | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | النسبة المئوية |
|----------------|--------|-------------|----------|-----------|---------------|-------------------|----------------|
| الاهمية | 1 | 7 | 12 | 35 | 28.00 | 4.740 | 20.12% |
| مستمرة ومتطورة | 2 | 6 | 15 | 30 | 24.54 | 3.299 | 17.63% |
| شاملة | 3 | 5 | 12 | 25 | 20.27 | 2.857 | 14.57% |
| مبدأ المشاركة | 4 | 5 | 9 | 25 | 20.10 | 3.549 | 14.44% |
| الدقة والوضوح | 5 | 4 | 14 | 20 | 17.54 | 1.674 | 13% |
| تحقيق الاهداف | 6 | 4 | 12 | 20 | 16.69 | 1.842 | 12% |
| المرونة | 7 | 3 | 6 | 15 | 11.98 | 2.015 | 8.24% |

اذ حصل على وسط حسابي (28.00) وانحراف معياري (4.740) ويعتبر هذا المؤشر بنسبه جيدة في تحقيق معايير الجودة كما موضح في الجدول (6) .

اولا: عرض نتائج محاور وفقرات الاهمية :لقد اخذ هذا المحور المرتبة الاولى من بين المحاور في كشف معايير الجودة الشاملة في طرائق تدريس الاملاء وملائمتها للطلبة في المرحلة المتوسطة

جدول رقم (6) يمثل محور الاهمية وعدد فقراته واعلى واقل قيمة والوسط الحسابي والانحراف المعياري

| المحور | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---------|-------------|----------|-----------|---------------|-------------------|
| الاهمية | 7 | 12 | 35 | 28.00 | 4.740 |

المؤشرات الظاهرة، مثل نجاح الطريقة في تحقيق الأهداف التعليمية المرسومة للطلبة، ومساعدتهم على مزيد من الحفظ والتذكر ونقل ما تعلموه إلى مواقف جديدة وتسهيل عمل المدرس في ذلك كله وكما موضح في الجدول (7).

هذا المعيار ليس من السهل تحديده تدريجياً موضوعياً، فإنه يبقى معياراً مناسباً لطريقة التدريس، ولم يصعب على المدرس الناجح أن يميز أن طريقة معينة تعد طريقة مهمة للتدريس ويمكن لهذا المدرس أن ينتب من هذه الأهمية في ضوء مجموعة من

جدول (7) يبين تسلسل فقرات محور الاهمية في الاستبيان وحسب اهميتها ووسطها المرجح ووزنها المنوي

| تسلسل الفقرة في الاستبيان | تسلسل الفقرة حسب اهميتها | الفقرات | الوسط المرجح | الوزن المنوي |
|---------------------------|--------------------------|----------------------|--------------|--------------|
| 20 | 1 | تراعي الفروق الفردية | 4.17 | 83% |

| | | | | |
|----|---|---|------|-----|
| 27 | 2 | تجديد النشاط للطلبة والتشويق لهم وابعاد الملل بين تنوع العمل فيها | 4.07 | 81% |
| 5 | 3 | تثير الحماسة والدافعية عند الطلبة للاقبال على التعلم | 4.01 | 81% |
| 2 | 4 | تناسب مستوى الطلبة وتراعي خبراتهم السابقة | 4 | 80% |
| 8 | 5 | تساعد على تنمية مهارات التعلم لدى الطلبة ولاسيما مهارات التعلم ضمن فريق ومهارات التعلم الذاتي | 4 | 80% |
| 18 | 6 | تلبي الانشطة التعليمية حاجات الطلبة وتثير الانشطة تفكير الطلبة وتحفيزها على مزيد من بذل الجهد | 3.88 | 77% |
| 7 | 7 | تساعد على تنمية التفكير العلمي والناقد الابداعي لدى المتعلمين | 3.78 | 75% |

(80%) اذ ان استخدام طرائق تدريس متنوعه في التدريس يؤدي الى اثاره الحماسة ومشاركة جميع الطلبة وتدفع بهم الى التعلم .

والفقرة رقم (2) ورقم (8) (تناسب مستوى الطلبة وتراعي خبراتهم السابقة) (تساعد على تنمية مهارات التعلم لدى الطلبة ولاسيما مهارات التعلم ضمن فريق ومهارات التعلم الذاتي) المرتبة الرابعة والخامسة من حيث ترتيب الاهداف بوسط مرجح (4) ووزن مؤوي (80%) ان تناسب مستوى الطلبة اذ هم في مستويات متفاوتة وتراعي خبراتهم السابقة . كذلك تنمية المهارات الذاتي للطلبة والمهارات الجماعية التي تكون ضمن فريق .

وتؤكد العديد من الدراسات والبحوث على مستوى اهمية طرائق التدريس بالنسبة للمدرس وتعتبره نقطة البداية الحقيقية لضمان نجاح المدرس في اداء دوره داخل الصف بل انه يساعده ادارة المدرسة والموجه الفني والدورات العلمية على تحديد ومتابعة كيفية سير العمل في الدرس (الجبوري 2015: 123)

ثانيا: عرض نتائج محاور مستمرة ومتطورة: وقد كشفت النتائج ان هذا المحور قد احتل المركز الثاني بوسط حسابي (24.54) وانحراف معياري (3.299) اي انه مؤشر ايجابي لتوفر الجودة دلالة على ان استخدام اساليب ووسائل تعليمية متطورة ومستمرة . وهذا يدل على ان اهداف المنهج استطاعت ان تحقق من صقل الامكانيات التي يقدمها التدريسيين الى الطلبة من خلال استخدام وسائل وطرق متطورة ومستمرة في العملية التعليمية كجعلهم يوظفون المهارات الاملائية من اللغة والاستماع والكلام والقراءة

وقد قامت الباحثة بتفسير ذلك وبحسب تسلسل الفقرات وفيما يأتي عرضا تفصيليا لذلك: ان فقره رقم (20) اخذت المرتبة الاولى (تراعي الفروق الفردية) اذ اخذت المرتبة الاولى من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.17) ووزن مؤوي (83 %) وهذا يدل على ان معايير الجودة في طرائق التدريس من اهمها مراعاة للفروق الفردية للطلبة اذ ان كل طالب يختلف عن الاخر بنسبة ذكائه بأسلوبه بمقدراته النفسية الجسدية اذ انها تراعي هذه الفروق من اجل تحقيق الاهداف المنشودة .

ويفترض في التعليم الجماعي ان عملية التعليم توجه الى المستوى المتوسط من المتعلمين داخل المجموعة غير المتجانسة ولهذا يرد مستوى تعلم الطالب كما تقيسه الامتحانات الى متوسط الدرجات مجموعته من اقرانه وكل هذه الضوابط والظروف تحول دن ان يأخذ كل فرد فرصته في التعلم حسب استعداداته وقدراته وامكانياته وسرعه في التحصيل. (الجبوري: 2015، 38)

اما الفقرة (27) (تجديد النشاط للطلبة والتشويق لهم وابعاد الملل بين تنوع العمل فيها) احتلت المرتبة الثانية بوسط مرجح (4.07) ووزن مؤوي (81%) اذ ان تجديد النشاط من قبل المدرس للطلبة خلال الشرح واعطاء بعض الأسئلة التحفيزية او بعض النشاطات الاخرى التي تبعد الملل لدى الطلبة يؤدي الى تحقيق الاهداف في طرائق التدريس وكذلك يؤدي الى ارتفاع مستوى طلبة وكثرة مشاركاتهم .

بينما الفقرة رقم (5) (تثير الحماسة والدافعية عند الطلبة للاقبال على التعلم) المرتبة الثالثة بوسط مرجح (4.01) ووزن مؤوي

والكتابة واستخدام الوسائل التعليمية داخل الصف يؤدي الى ارتفاع نسبة مستوى الطلبة في الاملاء . وكما موضح في الجدول (8).

جدول (8) يمثل محور مستمرة ومتطورة وعدد فقراته واعلى واقل قيمة والوسط الحسابي والانحراف المعياري

| المحور | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|-------------------|-------------|----------|-----------|---------------|-------------------|
| مستمرة ومتطورة | 6 | 15 | 30 | 24,54 | 3,299 |

جدول (9) تسلسل فقرات محور مستمرة ومتطورة في الاستبيان وحسب اهميتها ووسطها المرجح ووزنها المنوي

| الوزن المنوي | الوسط المرجح | الفقرات | تسلسل الفقرة حسب اهميتها | تسلسل الفقرة في المقياس |
|--------------|-----------------|---|-----------------------------|----------------------------|
| %88 | 4.42 | تدريب الطلبة على الكتابة الاملائية الصحيحة عبر التكامل بين مهارات اللغة والاستماع والكلام والقراءة والكتابة | 1 | 23 |
| %86 | 4.30 | ارتفاع مستوى اداء الطلبة في الكتابة الاملائية التي تمثلها القضايا الاملائية موضوع الدرس | 2 | 25 |
| %84 | 4.23 | استخدام السبورة الذكية لكتابة الملاحظات | 3 | 34 |
| %82 | 4.13 | اتقان الطلبة المهارات الكتابية الاملائية المقصودة والمعرفة النظرية الخاصة لها | 4 | 24 |
| %79 | 3.98 | توظيف الانشطة حاستي البصر والسمع في التعليم | 5 | 19 |
| %74 | 3.17 | تستخدم الجديد من وسائل الاتصال وتستخدم التعلم مع المحاولة والخطأ بأسلوب حل المشكلات | 6 | 13 |

(%86) وهذا يبين ان مستوى الطلبة مرتفع في الكتابة الاملائية في موضع الدرس اذ انه من اهداف تدريس الاملاء ارتفاع نسبة وتحسين تقدم الطلبة وقدرتهم على الكتابة الصحيحة ومعرفة مستواهم الاملائي لاتخاذ الوسائل العلاجية اذا وجد هناك ضعف .

والفقرة رقم (34) استخدام السبورة الذكية لكتابة الملاحظات) احتلت المرتبة الثالثة من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.42) ووزن منوي (%84) وهذا يدل على اهمية استخدام السبورة الذكية اذ انها من اهم الوسائل التعليمية الحديثة والمتطورة التي تستخدم كوسيلة في طرائق التدريس ويستخدمها المدرس لتوضيح المعلومات النظرية للطلاب. كما ان الفقرة رقم (24) اتقان الطلبة المهارات الكتابية الاملائية المقصودة والمعرفة النظرية الخاصة لها) اذ انها في المرتبة الرابعة من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.13) ووزن منوي (%82) هذا يدل على اتقان الطلبة المهارات الاملائية اذ ان عدم اتقانها وتنميتها يؤدي الاخطاء الاملائية وتغير في معنى العام للجمل إن استخدام الطرق وأساليب التدريس

يتضح من الجدول (9) ان المعايير جميعها متوفرة وقد بلغت (6) ستة معايير، وتراوحت اوساطها المرجحة بين (3.17 و4.42) وكانت اوزانها المنوية (%74 و %88) وقد قامت الباحثة بتفسير ذلك بحسب تسلسل الفقرات ، وفيما يأتي عرضا تفصيليا لذلك .%5% وسنفسر فيما يأتي ان الفقرة رقم (23) (تدريب الطلبة على الكتابة والاملائية الصحيحة عبر التكامل بين مهارات اللغة والاستماع والكلام والقراءة والكتابة) فقد احتلت المرتبة الاولى من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.42) ووزن منوي (%88) وهذا دلالة على ان التدريسيين يقومون من خلال طرائق التدريس المناسبة بتدريب الطلبة على الكتابة الاملائية الصحيحة عبر التكامل اذ تكون هذه مستمرة وباستخدام مهارات الاملاء من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة .

والفقرة رقم (25) (ارتفاع مستوى اداء الطلبة في الكتابة الاملائية التي تمثلها القضايا الاملائية موضوع الدرس) فقد اخذت المرتبة الثانية من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.30) ووزن منوي

هي همزة الوصل بين الطالب والمنهج والمعلم فيجب اختيار الطرق المناسبة بشكل دقيق. والاهتمام بطرق التدريس الحديثة تجعل التعليم ذو فعالية أكبر وله قيمة مؤثرة على معارف ومهارات الطالب. (طرق التدريس الحديثة: 2022: 18 سبتمبر)

ثالثا: عرض نتائج محاور الشمولية: حصل هذا المحور على المرتبة الثالثة من المحاور اذا حصل على وسط حسابي (20,27) وانحراف معياري (2,857) اذ تتصف بالجودة الشاملة وهذا يكون مؤشرا ايجابيا اذ يتناول الجوانب المختلفة للعملية التعليمية والتربوية والسلوكية اذ تكون شاملة. وتحقق اهداف البحث من خلال الكشف عن معايير الجودة وملائمتها اذ ان شموليتها على الانشطة واستخدام التدريسيين على الاسئلة الموضوعية والشمولية وجود معايير الجودة في طرائق تدريس الاملاء. وكما موضح في الجدول (10).

الحديثة والمتطورة تجعل العملية التعليمية ممتعة أكثر وذات كفاءة أعلى، مثل التعليم المتمايز يجعل طرق التدريس الحديثة أكثر كفاءة لأنه يراعي الفروق الفردية بين الطلاب خاصة ذوي الاحتياجات الخاصة. و تجعل الطلاب أكثر تعاونًا، وتكسيهم العديد من المهارات مثل حل المشكلات والتفكير الإبداعي والتمثيل وتصميم وتنفيذ المشاريع. تعزز من التعلم الذاتي للطلاب وتنمي فيه حب البحث والاكتشاف بنفسه. و تجعل الطالب يربط بين الحياة العلمية والعملية، وكيف يطبق ويستخدم ما تعلمه في الحياة العملية بشكل أكثر كفاءة وفهم. وتواكب التطورات التكنولوجية وتوسع مدارك الطلاب لمستقبل التكنولوجيا الكبير و توفر الوقت والمجهود في سير العملية التعليمية. وتخاطب جميع حواس الطالب مما تجعل المادة العلمية مفهومة بشكل أكبر وبالتالي تثبت المعلومات لمدة أطول. وكذلك تجعل المعلم متمكن أكثر من تنسيق وتنظيم المادة العلمية واستخدام وسائل تعليمية مختلفة في صفه. وطرق التدريس

جدول (10) يمثل محور شاملة وعدد فقراته واعلى واقل قيمة والوسط الحسابي والانحراف المعياري

| المحور | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | انحراف معياري |
|--------|-------------|----------|-----------|---------------|---------------|
| شاملة | 5 | 12 | 25 | 20,27 | 2,857 |

جدول (11) يبين تسلسل فقرات محور شاملة في الاستبيان وحسب اهميتها ووسطها المرجح ووزنها المنوي

| تسلسل الفقرة في المقياس | تسلسل الفقرة حسب اهميتها | الفقرة | الوسط المرجح | الوزن المنوي |
|-------------------------|--------------------------|--|--------------|--------------|
| 22 | 1 | تعالج بعض القضايا التعبيرية والكتابية والشفوية واللغوية والنحوية | 4.28 | 85% |
| 33 | 2 | تتصف الاسئلة بالموضوعية والشمولية | 4.21 | 84% |
| 17 | 3 | تشتمل على أنشطة وتدرجات واضحة تتناسب مع الاهداف التعليمية | 3.98 | 79% |
| 10 | 4 | تربط المادة النظرية بالجوانب العلمية | 3.96 | 79% |
| 9 | 5 | تتسم بالقدرة على ربط المادة الدراسية ببيئة الطالب | 3.84 | 76% |

اذ اخذت الفقرة (22) (تعالج بعض القضايا التعبيرية والكتابية والشفوية واللغوية والنحوية) المرتبة الاولى من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.28) ووزن منوي (85%) وهذا يدل على ان دراسة الاملاء تعالج بعض القضايا التعبيرية والكتابية

يتضح من الجدول رقم (11) ان المعايير قد بلغت (5) خمسة معايير ، وتراوحت اوساطها المرجحة بين (4.28 و 3.84) وكانت اوزانها المئوية واقعة بين (85% و 76%) وفيما يأتي عرض تفصيليا لذلك .

الطلبية وحاجاتهم للقواعد الاملائية بأن يعايشهم في موقف من مواقف التعبير او القراءة ، فاذا حدث خطأ في ضبط كلمة من الكلمات انتهز المدرس هذه الفرصة وأرشدهم الى الضبط الحقيقي والى القاعدة الاملائية ، وبذلك ينشأ عندهم الميل الى دراسة هذه القاعدة وان اشتمل الطريقة التي يستخدمها المدرس على مواقف كثيرة ومختلفة تسمح للمدرس بأستعمال القواعد والمصطلحات التي اكتسبها (الجبوري: 2015: 355,356)

رابعاً: عرض نتائج محاور تحقيق مبدأ المشاركة: قد حصل هذا المحور على اقل وزن مؤوي حيث بلغ الوسط الحسابي (20,10) وانحراف معياري (3.549) بأن تبني على اساس الاطراف المشاركة من الطلبة اذ انه يعد محور ايجابي في تحقيق اهداف البحث الحالي من خلال ملائمة طرائق تدريس الاملاء والكشف عن المعايير والجدول (12) يوضح ذلك

جدول (12) يمثل محور مبدأ المشاركة وعدد فقراته واعلى واقل قيمة والوسط الحسابي والانحراف المعياري

| المحور | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---------------|-------------|----------|-----------|---------------|-------------------|
| مبدأ المشاركة | 5 | 9 | 25 | 20.10 | 3.549 |

جدول (13) يبين تسلسل فقرات محور مبدأ المشاركة في الاستبيان وحسب اهميتها ووسطها المرجح ووزنها المنوي

| تسلسل الفقرة في الاستبيان | تسلسل الفقرة حسب اهميتها | الفقرات | الوسط المرجح | الوزن المنوي |
|---------------------------|--------------------------|---|--------------|--------------|
| 4 | 1 | تسمح بالمشاركة الايجابية للمتعلم في العملية التعليمية | 4.17 | 83% |
| 12 | 2 | تعمل على استخدام اسئلة صافية تثير شيء من التفكير | 4 | 80% |
| 14 | 3 | تشجع على طرح اسئلة تخص الموضوع قيد الدراسة سواء أكان هذا السؤال موجه للمدرس او لزملائهم من الطلبة | 3.94 | 78% |
| 11 | 4 | قادرة على تنمية شعور الطلبة بالمسؤولية | 3.82 | 76% |
| 3 | 5 | تسمح بالتفاعل بين الطالب وزميله من جهة وبين المدرس ومصادر التعلم من جهة اخرى | 3.82 | 76% |

80%) اذ تؤكد على استخدام المدرسين اسئلة صافية اذ ان هذه الاسئلة تثير لدى الطلبة التفكير العقلي والمشاركة وقوية ذاكرتهم .

والفقرة رقم (14) (تشجع على طرح اسئلة تخص الموضوع قيد الدراسة سواء اكان هذا السؤال موجهة للمدرس او لزملائهم من الطلبة) بالمرتبة الثالثة من حيث الاهمية بوسط مرجح (3.94)

والشفوية واللغوية والنحوية اذ معالجة هذه القضايا يودي الى اتقان الاملاء بصورة جيدة .

اما الفقرة (33) (تنصف الاسئلة بالموضوعية والشمولية) فقد حازت على المرتبة الثانية بوسط مرجح (4.21) ووزن مؤوي (84%) وهذا يدل على تنوع الاسئلة وتوجيهها للطلبة اذ ان الاسئلة الشاملة تؤدي تحقيق اهداف المنهج وعناصره وهنا تبين اهمية الاسئلة وشموليتها لكل الموضوعات وعلى المدرس ان تكون اسئلته شاملة لا تقتصر على موضوع واحد .

ويجب على المدرس ان يبذل جهده للمزج بين فنون اللغة فيربط القراءة والقواعد واجادة الخط وسلامة التعبير حتى يشعر الطالب ان هذه هي اللغة فلا يكفي ان يقوم المدرس بذلك ، بل يجب ان يعود الطلبة على الربط والتكامل بين فنون اللغة ، ولا بد ان يستثير دوافع

ففي الفقرة رقم (4) (تسمح بالمشاركة الايجابية للمتعلم في العملية التعليمية) في المرتبة الاولى من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.17) ووزن مؤوي (83%) اذ تجل لجميع المشاركين في العملية التعليمية من الطلبة بالمشاركة الايجابية داخل الصف . اما الفقرة رقم (12) (تعمل على استخدام اسئلة صافية تثير شيء من التفكير) حازت على المرتبة الثانية بوسط مرجح (4) ووزن مؤوي (

بين المدرس والطالب وهذا ما يطلق عليه التفاعل ثنائي الاتجاه ويحدث عندما يوجه المدرس سؤالاً الى احد الطلبة فيجب عنه او يوجه انتباه طالب للاشتراك في المناقشة او عندما يوجه احد الطلبة سؤالاً للمدرس، والثالث التفاعل بين المدرس ومجموعة الطلبة وهنا تكون الانشطة التعليمية متمركزة حول الطالب، (الجبوري 2015: 149-150)

خامسا: عرض نتائج محور الدقة والوضوح وتحليلها: لقد حل هذا المحور على المرتبة الخامسة في ترتيب المحاور من حيث اتصافها بالجودة حيث بلغ وسطها الحسابي (17.54) وانحراف معياري (1.674)، حيث تم تحقيق اهداف البحث من خلال تقويم طرائق تدريس الاملاء وملائمتها للمرحلة المتوسطة والتي تعمل على تحقيق القدرات اللغوية للمتعلم ومعرفة الاخطاء التي يواجهونها اذ انها تعتبر مدى معرفة الطلبة بالقواعد الاملائية . وكما موضح في الجدول (14) .

جدول (14) يمثل محور الدقة والوضوح وعدد فقراته واعلى واقل قيمة والوسط الحسابي والانحراف المعياري

| المحور | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---------------|-------------|----------|-----------|---------------|-------------------|
| الدقة والوضوح | 4 | 14 | 20 | 17.54 | 1.674 |

كانت مفاهيمها دقيقة وواضحة لا يشوبها غموض أو تأويلات، وكلما زاد الغموض في مفاهيم الطريقة، يكون هناك مجال كبير للتأويلات والتفسيرات الشخصية وغير الموضوعية، ويصبح استخدام الطريقة أمراً صعباً وغير مناسب.

وهذا يدل على ايجابيات هذا المحور اذ ان الطريقة الجيدة في التدريس هي طريقة دقيقة وواضحة بمعنى أنها تخلو من الغموض ومن التناقضات الداخلية، وتزداد دقة الطريقة ووضوحها كلما

جدول (15) يبين تسلسل فقرات محور الدقة والوضوح في الاستبيان وحسب اهميتها ووسطها المرجح ووزنها المنوي

| الوزن المنوي | الوسط المرجح | الفقرات | تسلسل الفقرات حسب اهميتها | تسلسل الفقرة بالمقياس |
|--------------|--------------|---|---------------------------|-----------------------|
| %87 | 4.38 | تعلم الطالب رسم الكلمات بصورتها الصحيحة لمعرفة دلالتها | 1 | 28 |
| %87 | 4.36 | تطلب من المدرسين ان يدرّبوا طلبتهم على مهارات الاتصال اللغوي في اطار التكامل بين مهارات | 2 | 26 |
| %87 | 4.36 | ينمي الاملاء قدرة الاصغاء لدى الطلبة وفهم ما يكتبونه | 3 | 30 |
| %86 | 4.32 | تركز على الاخطاء الاملائية باعتبارها مؤشرا واصفا لدى الطلبة وغيرهم | 4 | 31 |

وقد قامت الباحثة بتفسير ذلك وحسب الفقرات ، وفيما يأتي عرضا تفصيليا لذلك :

يتضح من الجدول (15) ان جميع المعايير الجودة متوافرة وقد بلغت (4) اربع معايير وتراوحت اوساطها المرجحة بين (4.38 و 4.32) وكانت اوزانها المئوية واقعة بين (87% و 86%)

ان من اهم اسس تدريس الاملاء هو تدريب الاذن على الاصغاء الى المعنى ومخارج الحروف وتدريب اللسان على النطق الصحيح الالفاظ ومعرفة قواعد الهجاء والاهتمام بالمعنى قبل الهجاء . يجب ان نربط الاملاء بالعمل التحريري فالهجاء دراسة لها هدف حيوي عندما يكون مرتبطا بالتعبير المكتوب وعندما يكون اداة للكتابة ، وجزءاً مكملاً للعمل التحريري فأن التناول العملي يعطي نتائج طيبة (الجبوري: 2015، 444)

سادسا: عرض نتائج محاور تحقيق الاهداف :يعد محور تحقيق الاهداف في المرتبة السادسة من ترتيب المحاور والذي حصل على وسط حسابي (16.69) وانحراف معياري (1.842) من ناحية اتصافها بالجودة ، حيث ان اختيار الاهداف او تطويرها او صياغتها تمثل العملية الاساسية الاولى لمخططي المناهج ومصمميها .(سعادة ،2010: 216) . وكما موضح في الجدول (16).

ان الفقرة ذات التسلسل رقم (28) (تعلم الطالب رسم الكلمات بصورتها الصحيحة لمعرفة دلالتها) فقد احتلت المرتبة الاولى بوسط مرجح (4.38) ووزن مؤوي (87%) وهذا يدل على ان تعلم الطالب رسم الكلمات بصورتها الصحيحة وتقليل الاخطاء يعد هدفا مهما في طرائق تدريس الاملاء اذ ان اتقان القواعد الاملائية تعد وسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية .اما الفقرة رقم (26) (تطلب من المدرسين ان يدرّبوا طلبتهم على مهارات الاتصال اللغوي في اطار التكامل بين مهاراتها) فقد حازت على المرتبة الثانية بوسط مرجح (4.36) ووزن مؤوي (87%) اذ ان من مهمات طرائق التدريس وجوب المدرسين من تدريب طلبتهم على مهارات الاتصال اللغوي التي هي مهارة الاستماع ، مهارة التحدث ، مهارة القراءة ، ومهارة الكتابة ، اذ عند اتقان الطالب هذه المهارات يصبح بإمكانه اجادة التعبير الشفهي والكتابي الذي يكون اساسا معرفتهم الاملائية الجيدة وهذا يكون باستخدام التدريسين الوسائل السمعية والبصرية المختلفة التي ترفع من جودة عملية التدريس.

جدول (16) يمثل محور تحقيق الاهداف وعدد فقراته واعلى واقل قيمة والوسط الحسابي والانحراف المعياري

| المحور | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | انحراف معياري |
|---------------|-------------|----------|-----------|---------------|---------------|
| تحقيق الاهداف | 4 | 6 | 15 | 16.69 | 1.842 |

الاهداف الى ان مخطط طرائق التدريس وواضعه واستخدامها من قبل المدرسين قد ادت مهمتها بصورة كبيرة على العملية التعليمية . وكما موضح في الجدول (17)

ويتبين من خلال الجدول توافر معايير الجودة في طرائق التدريس من خلال تحقيق اهدافها وتعزوا الباحثة ان هذه النتيجة في مجال

جدول (17) يبين تسلسل فقرات محور تحقيق الاهداف في الاستبيان وحسب اهميتها ووسطها المرجح ووزنها المنوي

| تسلسل الفقرة في المقياس | تسلسل الفقرة حسب اهميتها | الفقرات | الوسط المرجح | الوزن المنوي |
|-------------------------|--------------------------|--|--------------|--------------|
| 29 | 1 | يعد الاملاء وسيلة لاختبار قابلية التعلم لدى الطلبة | 4.28 | 85% |
| 1 | 2 | تنسجم مع اهداف المنهج وتسم في تحقيقها بشكل فعال | 4.21 | 84% |
| 15 | 3 | ترتبط الاسئلة بالاهداف التعليمية التي تسعى المادة لتحقيقها | 4.15 | 83% |
| 32 | 4 | التشكك في النتائج التي يتوصل اليها الطلبة وذلك لجعلهم يعتمدون على انفسهم وعدم الاتكال على الغير في حل مشكلاتهم المدرسية والبيئية | 4 | 80% |

اورانها المنوية واقعة بين (85% و 80%) وفيما يأتي عرضا تفصيلا لذلك :ويتبين ان الفقرة ذات تسلسل (29) (يعد الاملاء

حيث ينضح من الجدول رقم (17) ان المعايير المتوفرة قد بلغت (4) اربع معايير وتراوحت اوساطها المرجحة بين (4.28 و 4) وكانت

الاهداف بتغيير الزمان والمكان ولا تنجح اي طريقة تدريس دون تحديد اهدافها بصورة واضحة ودقيقة فتحدد الاهداف بصورة تفصيلية يوضح امام المدرس طريقة السير في الدرس وكذلك الوسائل التي يستخدمها ..(الجبوري: 2015، ص40 ، 127)

سابعا: عرض نتائج محاور فقرات المرونة: ان هذا المحور قد حصل على المرتبة السابعة من حيث المحاور حيث حصل على وسط حسابي (11.98) وانحراف معياري (2.015) حيث ان هذه الطرق يمكن تطبيقها على قطاعات مختلفة وفقا للظروف البيئية وقدرات الطلبة. مما يساعدها على تحقيق اهداف البحث من خلال تقويم طرائق التدريس في الاملاء وكما موضح في الجدول (18)

وسيلة للاختبار قابلية التعلم لدى الطلبة) قد احتلت المرتبة الاولى بوسط مرجح (4.28) ووزن منوي (85%) وهذا يدل على ان الاملاء يعد وسيلة لاختبار قابلية التعلم عند الطلبة ومراعاتهم. اما الفقرة رقم (1) (تتسجم مع اهداف المنهج وتسهم في تحقيقها بشكل فعال) اخذت المرتبة الثانية من حيث الاهمية بوسط مرجح (4.21) ووزن منوي (84%) وهذا يعزا على انسجام اهداف طرائق تدريس الاملاء مع اهداف المنهج المقرر وتحقيقها بشكل فعال. وان من اهم معايير الاهداف وصياغتها هي الوضوح اذ ينبغي ان يكون الهدف واضح لكل من المتعلم والمدرس لان غموض الهدف يؤدي الى سوء تفسيره . وايضا الواقعية في امكانية قياس الاهداف في سلوك الطلبة ، وكذلك المرونة اي لا تتغير

جدول (18) يمثل محور المرونة وعدد فقراته واعلى واقل قيمة والوسط الحسابي والانحراف المعياري

| المحور | عدد الفقرات | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط المرجح | الوزن المنوي |
|---------|-------------|----------|-----------|--------------|--------------|
| المرونة | 3 | 6 | 15 | 11.98 | 2.015 |

وباى الظروف والتغيرات .

وتعزا الباحثة نتيجة مجال المرونة حول استخدام المرونة في طرائق التدريس المستخدمة من قبل المدرسين بما يلائم المحتوى

جدول (19) يبين تسلسل فقرات محور المرونة في الاستبيان وحسب اهميتها ووسطها المرجح ووزنها المنوي

| تسلسل الفقرة في المقياس | تسلسل الفقرة حسب اهميتها | الفقرات | الوسط المرجح | الوزن المنوي |
|-------------------------|--------------------------|--|--------------|--------------|
| 16 | 1 | تتعدد مستويات الصعوبة فيها بما يلائم تفاوت قدرات الطلبة | 4 | 80% |
| 6 | 2 | تتسم بالمرونة والتنوع بحيث تتسجم مع متطلبات المحتوى من جهة والفروق الفردية من جهة اخرى | 4 | 80% |
| 21 | 3 | تنظم مواقف تعليمية تتيح للطلاب فرصة تعلم مهارة او اكثر من مهارات اللغة | 3.96 | 79% |

تتوافق مع محتوى المنهج وتحقيق اهدافه كذلك يجب ان يراعي الفروق الفردية لكل الطلبة اذا تكون الفروق الفردية متفاوتة داخل الصف .

اما الفقرة (21) (تنظم مواقف تعليمية تتيح للطلاب فرصة تعلم مهارة او اكثر من مهارات اللغة العربية) المرتبة الثالثة بوسط مرجح (3.69) ووزن منوي (79%) ان اتقان المهارات اللغوية تسمح للطلاب بفهم ونتاج لغة منطوقة جيدة من خلال تنظيم مواقف تعليمية .

يتضح من الجدول (19) ان المعايير بلغت (3) ثلاث معايير وتراوحت اوساطها المرجح بين (4 و 3.96) وكانت اوزانها المنوية (80% و 79%) وقد قامت الباحثة بتفسير ذلك وبحسب تسلسل الفقرات ، وفيما يأتي عرضا تفصيليا لذلك اذ اخذت الفقرة رقم (16) و (6) (تتعدد مستويات الصعوبة فيها بما يلائم تفاوت قدرات الطلبة) (تتسم بالمرونة والتنوع بحيث تتسجم مع متطلبات المحتوى من جهة والفروق الفردية من جهة اخرى) المرتبة الاولى والثانية بوسط مرجح (4) ووزن منوي (80%) اذ ان قدرات الطلبة متفاوتة من طالب لأخر لذا تتعدد مستويات الصعوبة حسب الطلبة . وتتسم طرائق تدريس بالمرونة لكي

الاستنتاجات

- بوردمان، تشارلز، دوغلاس، هارلر، رديارك (1963م) الاشراف الفني في التعليم، ترجمة مهيب سمعان واخرين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- تيغرة، محمد (2012م) التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي كلية التربية، قسم علم النفس جامعة الملك سعود، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
- الجبارين، احمد (2004) الاخطاء الاملائية والنحوية الشائعة، لدى طلبة الصف الاول الثانوي في مديرية تربية جنوب الخليل، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس فلسطين .
- الجبوري، فلاح صالح حسن، (2015)، طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة، ط1، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان.
- الجبوري والسلطاني، عمران جاسم، حمزة هاشم (2014) مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع، الاردن عمان، ط2.
- حردان، حردان احمد حردان، محاضرات طرائق التدريس العامة، جامعة سومر، كلية التربية الاساسية، قسم معلم الصفوف الاولى .
- الحريري، رافدة (2008) التقويم التربوي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، الاردن .
- الحفناوي، بوزكري الحفناوي، (2021) نشاط الاملاء في المرحلة الابتدائية، العنوان الطرائق، وتدبير التقويم، مجلة افاق للعلوم، مج 6، ع3.
- حميد، جبر مجيد حميد (1991)، طرق البحث الاجتماعي، ط1، دار الكتب للطباعة والنشر. الموصل.
- الخطيب، والخطيب، ابراهيم وامل (2003) الاشراف التربوي، فلسفته، اساليبه، تطبيقاته، دار قنديل للنشر والتوزيع، عمان .
- الخطيب، رداح، والخطيب، احمد، الفرخ وجيه (1984م) الادارة والاشراف الفني في التعليم، ترجمة مهيب سمعان واخرون، مكتبة النهضة المصرية القاهرة .
- داوود، عزيز حنا (1992) مناهج البحث العلمي، بغداد، دار الحمة للطباعة والنشر.
- الرفيعي، م. م. قيس ذياب عبد علي (2015، 2016) الادارة والاشراف التربوي .
- 1- تم التوصل الى ادوات تقويم طرائق تدريس الاملاء في المرحلة المتوسطة وفق معايير الجودة الشاملة .
- 2- ان استخدام معايير الجودة الشاملة في طرائق تدريس الاملاء، يؤدي الى استحسان عملية تدريس الاملاء واتفان الطلبة لمادة الاملاء وتقويمها.
- 3- نستنتج من البحث الحالي من خلال تقويم الطرائق وجود استخدام معايير الجودة الشاملة في طرائق تدريس الاملاء بنسبة جيدة من قبل المدرسين في العملية التعليمية من وجهة نظر المشرفين .
- 4- ان طرائق تدريس الاملاء ملائمة للمرحلة المتوسطة.
- 5- تباينت محاور الجودة الشاملة في اوزانها المئوية فقد كان محور الدقة والوضوح اعلى وزن منوي ويليه تحقيق الاهداف ويليه مستمرة ومحور متطورة ويليه محور الشمولية ومحور المرونة ويليه الاهمية ومبدأ المشاركة .
- 6- ان الطرق المستخدمة في تدريس الملاء هي الطريقة الاستقرائية والاستنباطية والمناقشة وتدريب بطرقة الاملاء المنقول .

المصادر

- القران الكريم .
- أحمد، محمد احمد (1992) طرق التدريس العامة، مكتبة النهضة المصرية، ط2، القاهرة .
- ابن منظور، جمال الدين (2000) لسان العرب، المجلد الرابع، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- الاسمر، راجي الاسمر (1988) المرجع في الاملاء، ط1، طرابلس، جروس برس
- الافندي، محمد حامد (1981) الاشراف التربوي، مكتبة الفلاح الاولى، الكويت.
- برهومة، عيسى عودة موسى (2017) المعلم تأهيله وتدريبه لتحقيق الكفاية اللغوية، الموسم الثقافي الخامس والثلاثون لمجمع اللغة العربية الاردني 'الكفاية اللغوية في مراحل التعليم العام، عمان مجمع اللغة العربية الاردني .
- البقلي، ناني سعد احمد (2016) تشخيص اسباب الاخطاء الاملائية من وجهة نظر المعلمين في ضوء مواصفات الاداء الاملائية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي، مجلة كلية التربية، مج 16، ع1.

- السامرائي، مهدي صالح (1984) رسالة في دراسة في التقويم والقياس التربوي، الخليج العربي، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، السعودية .
- السامرائي والبلداوي، باسم نزهت، طارق (1987) بناء مقياس الاتجاهات نحو مهنة التدريس. الجملة العربية للبحوث التربوية .
- سعاد، هواري (2020-2021) اساليب الاستبيان، جامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1، كلية علوم الارض والجغرافيا والتهيئة العمرانية، قسم التهيئة العمرانية، دروس السداسي الثالث .
- سيد و سالم، علي واحمد (1425 هـ) التقويم في المنظوم التربوي، ط1، الرياض مكتبة الرشد، السعودية .
- الشبلي، ابراهيم مهدي (1983) أنواع التقويم، محاضرات في التقويم التربوي، المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي، مطبعة مكتبة الت ربية لدول الخليج العربي، الرياض .
- طرائق التدريس الحديثة (2022، سبتمبر 18) اهم المعلومات عن طرق التدريس الحديث، اقتبس من المصدر في 1-4-2024، <https://gorrectasses.com/ar/blog/modern teacher-methods>
- عبدالصمد، ابراهيم (1988م) برنامج مقترح لتعليم الاملاء في الصفوف الثلاثة الاخيرة من الحلقة الابتدائية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين الشمس، القاهرة .
- العبيسي، محمد مصطفى (2010) التقويم الواقعي في عملية التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان، الاردن .
- عقل، انور (2001) نحو تقويم افضل، ط1، بيروت، دار النهضة العربية لبنان.
- العقيلي والشايب، صالح ارشد، وسام محمد (1988م) التحليل الاحصائي بأستخدام البرنامج (spss) عمان، دار الشروق.
- علاوي ورضوان، محمد حسن و محمد نصر الدين (2002) القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي القاهرة
- علي، محمد السيد (2011) اتجاهات وتطبيقات حديثة في المنهاج وطرق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان، الاردن .
- العوران، ابراهيم عطا الله (2010م) الاشراف التربوي ومشكلاته دراسة ميدانية تقويمية، ط1.
- الغتامي، سليمان بن سيف (1995م) برنامج مقترح لعلاج الاخطاء الشائعة في الاملاء لدى طلبة المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية والعلوم الاسلامية، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان .
- فيله والزكي، فاروق عبدة، احمد عبد الفتاح (2004م) معجم مصطلحات التربية لفظا واصطلاحا، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية، مصر .
- القاضي، د. زكريا (2004م) مهارات الاملاء في القراءة والكتابة والانشاء، دار الروضة للنشر والتوزيع، ط1.
- اللقاني والجمل، احمد حسين وعلي احمد (2003م) معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، ط3، القاهرة، عالم الكتب .
- محمود، عبد الرحمن، محمد عمر، حصة (2010) القياس النفسي التربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان، الاردن .
- معروف، نايف محمود (1991) تعلم الاملاء وتعليمه في اللغة العربية، ط5، دار النفائس، لبنان
- معلوف، لويس (1986م) المنجد في اللغة والاعلام، دار المشرق، ط8، بيروت
- ملحم، سامي محمد (2009م) القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن
- النجار، فايز جمعة (2010م) اساليب البحث العلمي منظور تطبيقي، ط2، دار الحمام، عمان
- ياقوت، مجدي مصطفى، (2017) مهارات الاملاء، رؤية ميدانية، مجلة التربية، س46، ع188.

المصادر الاجنبية

- Gnilford, fundamental, d, p, 8 frucher Statistixs in Psychology and Education 6th ed. New York 11- 61973. p.470 fundamental
- Isaac. And michacl (1981), w, Hand book Research and Evaluation, 2nd, ed eits publishers in psychology and educa on, 4th, ed. Now York: Me craw-Hill book Company,

in the Turkish Educational System.EDUPIJ.
VOL, U ISSUE 12

- Tuncay Y. and Ramazan Y. (2015) A
situational Analysis of Educational supervision